

# Bad Bad Girl

64 count / 4-wall / Intermediate

**Choreographie**  
**Musik**

Maxwell  
Bad Bad Girl by Derailers

**Hinweis:** Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs ( 16 counts )

## **Point, close r + l, rock back, stomp, stomp**

- 1 - 2 RF Fußspitze rechts auftippen - RF an LF heransetzen
- 3 - 4 L Spitze links auftippen - L an RF heransetzen
- 5 - 6 RFSchritt nach hinten , LF etwas anheben - Gewicht zurück auf LF
- 7 - 8 RF 2 x neben LF aufstampfen

## **Hip, hold, hip, hold, heel, close, heel, close**

- 1 - 2 R Hüfte nach schräg rechts vorne schwingen – Halten
- 3 - 4 L Hüfte nach schräg links hinten schwingen – Halten
- 5 - 6 R Hacke rechts auftippen ( Knie und Spitze zeigt rechts ) - RF an LF heransetzen
- 7 - 8 L Hacke links auftippen ( Knie und Spitze zeigt links) - LF an RF heransetzen

## **Walk 2, stomp, step - stomp, toe struts r + l**

- 1 - 2 2 Schritte nach vorn ( R + L )
- 3 - 4 RF neben LF aufstampfen - RF etwas vorn aufstampfen ( ohne Gewichtswechsel )
- 5 - 6 RF Schritt nach vorn, nur die Fußspitze aufsetzen - R Hacke absenken
- 7 - 8 LF Schritt nach vorn, nur die Fußspitze aufsetzen - L Hacke absenken

## **Step, pivot 1/2 left, step, hold, heel, hook, heel, hook**

- 1 - 2 RF Schritt nach vorn - 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht auf LF ( 6 Uhr )
- 3 - 4 RF Schritt nach vorn – Halten
- 5 - 6 L Hacke vorn auftippen - LF anheben und vor R Schienbein kreuzen
- 7 - 8 L Hacke vorn auftippen - LF anheben und vor R Schienbein kreuzen  
( Ende hier mit Stomp links )

## **Step, lock, step, scuff, step, pivot 1/4 left, cross, hold**

- 1 - 2 LF Schritt nach vorn - RF hinter LF einkreuzen
- 3 - 4 LF Schritt nach vorn - RF nach vorne schwingen, Hacke über den Boden schleifen
- 5 - 6 RF Schritt nach vorn - 1/4 Drehung links herum auf b. Ballen, Gewicht auf LF ( 3 Uhr )
- 7 - 8 RF über LF kreuzen – Halten

## **Vine left, toe - heel swivets**

- 1 - 2 LF Schritt nach links - RF hinter LF kreuzen
- 3 - 4 LF Schritt nach links- RF an LF heransetzen
- 5 - 6 Beide Fußspitzen nach rechts drehen - Beide Hacken nach rechts drehen
- 7 - 8 Beide Fußspitzen nach rechts drehen - Beide Hacken zur Mitte drehen, Gew. auf LF

## **Vine right, heel - toe swivets**

- 1 - 2 RF Schritt nach rechts - LF hinter RF kreuzen
- 3 - 4 RFSchritt nach rechts - LF an RF heransetzen
- 5 - 6 Beide Hacken nach links drehen - Beide Fußspitzen nach links drehen
- 7 - 8 Beide Hacken nach links drehen - Beide Fußspitzen zur Mitte drehen , Gewicht auf LF

## **Monterey 1/4 turn 2x**

- 1 - 2 RF Spitze rechts auftippen - 1/4 Drehung rechts herum und RF an LF heransetzen
- 3 - 4 LF Spitze links auftippen - LF an RF heransetzen ( 6 Uhr )
- 5 - 8 Wie 1 - 4 ( 9 Uhr )

## **Repeat**

### **Brücke nach Wall 2 + 4 = der Instrumentale Teil**

#### **Tag Heel strut r + l , step, pivot 1/2 left, step, hold**

- 1 - 2 RF Schritt nach vorn, nur Hacke aufsetzen - R Spitze absenken
- 3 - 4 LF Schritt nach vorn, nur Hacke aufsetzen - L Spitze absenken
- 5 - 6 RF Schritt nach vorn - 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht auf LF
- 7 - 8 RF Schritt nach vorn – Halten

#### **Heel strut l + r, step, pivot 1/2 right, step, hold**

- 1 - 8 Wie Schrittfolge zuvor aber seitenverkehrt - links beginnt