

# Breaking Up

64 count / 4-wall / Intermediate

Choreographie  
Musik

Sally Graham & Anne Shaw  
Even If I Wanted To by Gloriana

## **SIDE ROCKS, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCKS, PIVOT TURN ½ LEFT, ROCK REPLACE**

- 1, 2 RF Schritt nach rechts (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF
- 3, 4 RF weit über dem LF kreuzen, LF etwas zum RF heransetzen, RF weiter über dem LF kreuzen
- 5, 6 LF Schritt nach links (rechte Ferse anheben) und Gewicht zurück auf RF mit ½ Linksdrehung
- 7, 8 LF Schritt nach links (rechte Ferse anheben) und Gewicht zurück auf RF

## **PIVOT ¾ RIGHT, SHUFFLE BACK TURN ½ LEFT, RIGHT SAMBA CROSS**

- 1 – 2 ¾ Rechtsdrehung auf den Fußballen (Gewicht RF)
- 3 + 4 LF Schritt zurück, RF neben LF absetzen, LF Schritt zurück (dabei ½ Drehung rechts)
- 5, 6 RF Schritt zurück (LF leicht anheben) und Gewicht vor auf LF
- 7 + 8 RF Schritt nach rechts (linke Ferse anheben), Gewicht zurück auf LF, RF vor dem LF kreuzen

## **LEFT SAMBA CROSS, ¼ PADDLE TURN LEFT, CROSS SHUFFLE, RIGHT-LEFT-RIGHT, SIDE ROCKS**

- 1, 2 LF Schritt nach links (rechte Ferse anheben), Gewicht zurück auf RF, LF vor dem RF kreuzen
- 3, 4 RF Schritt vorwärts und ¼ Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF)
- 5 + 6 RF weit über dem LF kreuzen, LF etwas zum RF heransetzen, RF weiter über dem LF kreuzen
- 7, 8 LF Schritt nach links (rechte Ferse anheben) und Gewicht zurück auf RF

## **LEFT SAILOR STEP, LEFT KICK BALL CHANGE, LEFT KICK BALL CHANGE, SIDE ROCK**

- 1 + 2 LF hinter dem RF kreuzen, RF Schritt nach rechts (LF etwas anheben), Gewicht zurück auf LF
- 3 + 4 RF nach vorne kicken, rechten Fußballen neben LF absetzen, LF Schritt am Platz
- 5 + 6 RF nach vorne kicken, rechten Fußballen neben LF absetzen, LF Schritt am Platz
- 7 + 8 RF Schritt nach rechts (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF

## **RIGHT SAILOR STEP, HEEL & TOE & HEEL & STEP, SHUFFLE FORWARD LEFT-RIGHT-LEFT**

- 1 + 2 RF hinter dem LF kreuzen, LF Schritt nach links (RF etwas anheben), Gewicht zurück auf RF
- 3 + Linke Ferse vorne auftippen und LF neben RF absetzen
- 4 + Rechte Fußspitze neben LF auftippen und RF Schritt zurück
- 5 + 6 Linke Ferse vorne auftippen, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts
- 7 + 8 LF Schritt vorwärts, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts

## **ROCK FORWARD, REPLACE, LOCK BACK RIGHT & LEFT, ROCK BACK REPLACE**

- 1, 2 RF Schritt vorwärts (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF
- 3 + 4 RF Schritt zurück, LF vor dem RF einkreuzen, RF Schritt zurück
- 5 + 6 LF Schritt zurück, RF vor dem LF einkreuzen, LF Schritt zurück
- 7, 8 RF Schritt zurück (LF leicht anheben) und Gewicht vor auf LF

## **FULL TURN LEFT, SHUFFLE FORWARD RIGHT-LEFT-RIGHT, ROCK, REPLACE ¼ SHUFFLE LEFT**

- 1, 2 ½ Linksdrehung auf LF & RF Schritt zurück und ½ Linksdrehung auf RF & LF Schritt vorwärts
- 3 + 4 RF Schritt vorwärts, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts
- 5, 6 LF Schritt vorwärts (rechte Ferse anheben) und Gewicht zurück auf RF
- 7 + 8 ¼ Linksdrehung & LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen, LF Schritt nach links

## **WEAVE TO THE LEFT, RIGHT SAILOR STEP, ROCK, REPLACE, FULL TURN TRIPLE STEP LEFT**

- 1, 2 RF vor dem LF kreuzen und LF Schritt nach links
- 3 + 4 RF hinter dem LF kreuzen, LF Schritt nach links (RF etwas anheben), Gewicht zurück auf RF
- 5, 6 LF Schritt vorwärts (rechte Ferse anheben) und Gewicht zurück auf RF
- 7 + 8 Volle Linksdrehung mit 3 Cha Cha Schritten am Platz (LF, RF, LF)

## **Repeat**

## **Brücke: Am Ende des 2. Durchgangs tanze zusätzlich**

### **SIDE ROCK STEP, BEHIND, SIDE, CROSS (TWICE)**

- 1, 2 RF Schritt nach rechts (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF
- 3 + 4 RF hinter dem LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF vor dem LF kreuzen
- 5, 6 LF Schritt nach links (rechte Ferse anheben) und Gewicht zurück auf RF
- 7 + 8 LF hinter dem RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor dem RF kreuzen

### **ROCK STEP FORWARD, TRIPLE FULL TURN, SIDE ROCK STEP, SAILOR STEP**

- 1, 2 RF Schritt vorwärts (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF
- 3 + 4 Volle Rechtsdrehung mit 3 Cha Cha Schritten am Platz (RF, LF, RF)
- 5, 6 LF Schritt nach links (rechte Ferse anheben) und Gewicht zurück auf RF
- 7 + 8 LF hinter dem RF kreuzen, RF Schritt nach rechts (LF etwas anheben), Gewicht zurück auf LF