

## Cajun Hoedown

64 count / 4-wall / Intermediate

Choreographie

Gudrun Schneider

Musik

Cajun Hoedown by Karen McDawn

### **Side, touch r + l, Rock forward, step with ¼ turn r, hold**

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - LF neben RF auf tippen
- 3-4 Schritt nach links mit links - RF neben LF auf tippen
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
- 7-8 ¼ Drehung auf LF rechts herum, dabei Schritt nach vorn mit rechts – Halten (3.00)

### **Rock forward, step with ¼ turn l, hold, Toe struts forward r + l**

- 1-2 Schritt nach vorn mit links, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
- 3-4 ¼ Drehung auf RF links herum und Schritt nach vorn mit links – Halten (12.00)
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts, die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
- 7-8 Schritt nach vorn mit links, die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken

### **Cross, hold, ¼ turn r, back, hold, back, close, step, hold**

- 1-2 RF über den LF kreuzen – Halten
- 3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links – Halten (3.00)
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts- LF an den RF heransetzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts – Halten

### **½ turn, ½ turn, Step, hold, Rock forward, back, hold**

- 1 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links
- 2 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3.00)
- 3-4 Schritt nach vorn mit links – Halten
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
- 7-8 Schritt zurück mit rechts – Halten

### **Side rock, cross, hold, ¼ turn l, ¼ turn l, cross, hold**

- 1-2 Schritt nach links mit links, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
- 3-4 LF über RF kreuzen – Halten
- 5 ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts
- 6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links
- 7-8 RF über LF kreuzen – Halten (9.00)

### **Side rock, cross, hold, ¼ turn l, ¼ turn l, step, hold**

- 1-2 Schritt nach links mit links, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
- 3-4 LF über RF kreuzen – Halten
- 5 ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts
- 6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts – Halten (3.00)

### **Step turn, Step, hold, side point, hold, ¼ turn r, hold**

- 1-2 Schritt nach vorn mit links – ½ Drehung auf beiden Ballen rechts herum
- 3-4 Schritt nach vorn mit links – Halten (9 Uhr)
- 5-6 Rechte Fußspitze rechts auf tippen – Halten
- 7-8 ¼ Drehung auf LF rechts herum und RF an den LF heransetzen – Halten (12.00)

### **1/8 Turn with Hip bums 2x, Applejacks**

- 1-2 1/8 Drehung rechts herum und linke Fußspitze links auf tippen - Hüfte links und rechts schwingen-
- 3-4 1/8 Drehung rechts herum und linke Fußspitze links auf tippen - Hüfte links und rechts schwingen-
- 5 Linke Fußspitze und rechte Hacke nach links drehen
- 6 Linke Fußspitze und rechte Hacke wieder gerade drehen
- 7 Linke Hacke und rechte Fußspitze nach rechts drehen
- 8 Linke Hacke und rechte Fußspitze wieder gerade drehen

### **Wiederholung bis zum Ende!**

### **Tag/Brücke : (nach Ende der 6. und 9. Runde ) Applejacks**

- 1 Linke Fußspitze und rechte Hacke nach links drehen
- 2 Linke Fußspitze und rechte Hacke wieder gerade drehen
- 3 Linke Hacke und rechte Fußspitze nach rechts drehen
- 4 Linke Hacke und rechte Fußspitze wieder gerade drehen
- 5-8 wie 1-4
- 9-10 wie 1-2