

Catch The Rain

64 count, 4 wall, beginner/intermediate line dance

Choreographie: Peter Metelnick & Alison Biggs

Musik: Sunshine In The Rain von BWO (Bodies Without Organs)

Kick-ball-change, heel switches, rock forward, shuffle back turning $\frac{1}{2}$ r

- 1&2 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und Gewicht auf den linken Fuß verlagern
3&4 Rechte Hacke vorn auf tippen - Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Hacke vorn auf tippen
&5-6 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
7&8 Cha Cha zurück, dabei $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum ausführen (r - l - r) (6 Uhr)

Step, pivot $\frac{1}{4}$ r, crossing shuffle, side rock, sailor shuffle

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
3&4 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Rechten Fuß etwas an linken herangleiten lassen und linken Fuß weit über rechten kreuzen
5-6 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
7&8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß

Touch back, pivot $\frac{1}{2}$ l, step, pivot $\frac{1}{4}$ l, jazz box

- 1-2 Linke Fußspitze hinten auf tippen - $\frac{1}{2}$ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
3-4 Schritt nach vorn mit rechts - $\frac{1}{4}$ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt zurück mit links
3-8 Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach vorn mit links

Side-clap-clap, $\frac{1}{4}$ turn l, hold, clap- $\frac{1}{4}$ turn l-clap-clap, $\frac{1}{4}$ turn l-clap-clap

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - 2x klatschen
3-4 $\frac{1}{4}$ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (9 Uhr) - Halten
&5 Klatschen, $\frac{1}{4}$ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr)
&6 2x klatschen
7&8 $\frac{1}{4}$ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (3 Uhr) - 2x klatschen

(Hinweis: Die Schritte oben tanzen auf 6 und auf 12 Uhr; auf 3 und 9 Uhr toe struts oder step - touches tanzen; das Klatschen am besten mit der Musik zusammen üben)

Cross rock, chassé r, cross, side, behind, side

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
7-8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts

Cross rock, chassé l, cross, $\frac{1}{4}$ turn r, $\frac{1}{4}$ turn r, cross

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
3&4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und Schritt zurück mit links (6 Uhr)
7-8 $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (9 Uhr) - Linken Fuß über rechten kreuzen

Side, touch r + l, chassé r, rock back

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auf tippen
3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auf tippen
5&6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
7-8 Schritt zurück mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

Chassé l, rock back, step, pivot $\frac{1}{2}$ l, walk 2

- 1&2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
3-4 Schritt zurück mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
5-6 Schritt nach vorn mit rechts - $\frac{1}{2}$ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
7-8 2 Schritte nach vorn (r - l) (Option: dabei eine volle Umdrehung links herum ausführen)

Repeat ☺☺☺☺☺