

Snap On Monday

64 count / 4-wall / Intermediate

Choreographie

Gudrun Schneider, Dirk Osterloh

Musik

Monday Morning by Melanie Fiona

Intro: 8 Counts.

Toe touches, ¼ turn l, side rock, cross strut/snap

- 1-2 Linke Fußspitze vorn auftippen - Linke Fußspitze neben rechten Fuß auftippen
3-4 Linke Fußspitze links auftippen - Linke Fußspitze neben rechten Fuß abstellen
5-6 ¼ Linksdrehung & RF Schritt nach rechts (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF
7-8 RF über linken kreuzen, rechte Fußspitze aufsetzen - rechte Hacke absenken/schnippen

¼ turn r with back strut/snap, ¼ turn r with side strut/snap, rock forward, ¼ turn l, step, hold

- 1-2 Auf dem RF ¼ Rechtsdrehung, Schritt nach hinten mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - linke Hacke absenken/schnippen (12 Uhr)
3-4 Auf dem LF ¼ Rechtsdrehung, Schritt nach rechts mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - rechte Hacke absenken/schnippen (3 Uhr)
5-6 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
7-8 Auf dem RF ¼ Linksdrehung und Schritt nach vorn mit links- halten (12 Uhr)

Toe strut/snap, ½ turn r with back strut/snap, ½ turn r with toe strut/snap, rock forward

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - rechte Hacke absenken/schnippen
3-4 ½ Rechtsdrehung auf dem RF, Schritt nach hinten mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - linke Hacke absenken/schnippen (6 Uhr)
5-6 ½ Rechtsdrehung auf dem LF, Schritt nach vorn mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - rechte Hacke absenken/schnippen (12 Uhr)
7-8 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF

Back/sweep, back/sweep, sailor turning ¼ l, step- hold

- 1-2 Schritt nach hinten mit links - RF im Kreis nach hinten schwingen
3-4 Schritt nach hinten mit rechts - LF im Kreis nach hinten schwingen
5-6 LF hinter rechten kreuzen - ¼ Linksdrehung, rechten Fuß an linken heran setzen (9 Uhr)
7-8 Schritt mit links nach vorn – halten

Rock forward, side rock, rock back, side strut/snap

- 1-2 Schritt nach vorn mit RF, LF etwas anheben – Gewicht zurück auf den LF
3-4 Schritt nach rechts mit RF, LF etwas anheben – Gewicht zurück auf den LF
5-6 Schritt nach hinten mit RF, LF etwas anheben – Gewicht zurück auf den LF
7-8 Schritt nach rechts mit RF, nur die Fußspitze aufsetzen – rechte Hacke absetzen/schnippen

Rock back, side strut/snap, behind strut/snap, side strut/snap

- 1-2 Schritt nach hinten mit LF, RF etwas anheben – Gewicht zurück auf den RF
3-4 Schritt nach links mit LF – nur die Fußspitze aufsetzen – linke Hacke absenken
5-6 RF hinter den linken kreuzen – nur die Fußspitze aufsetzen – rechte Hacke absenken
7-8 Schritt nach links mit LF – nur die Fußspitze aufsetzen – linke Hacke absenken

Bei den Counts 4, 6 und 8 mit den Fingern schnippen

Cross, side, heel, step, cross, side, kick, back

- 1-2 RF über den LF kreuzen – Schritt nach links mit LF
3-4 Rechte Hacke schräg vorn aufsetzen – RF an den LF heransetzen
5-6 LF über den RF kreuzen – Schritt mit rechts nach rechts
7-8 LF nach vorn kicken und Schritt mit links nach hinten

Touch behind, unwind ½ turn r, toe strut, step turn l, step, touch

- 1 Rechte Fußspitze hinten auftippen
2 ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf RF (3 Uhr)
3-4 Linke Fußspitze vorn auftippen - Linke Fußspitze neben rechtem Fuß auftippen
5-6 Schritt nach vorn mit rechts – ½ Drehung links herum auf beiden Ballen (9 Uhr)
7-8 Schritt nach vorn mit rechts – LF neben dem RF auftippen

Repeat